



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**MENTION COMPLEMENTAIRE COLORISTE PERMANENTISTE  
GRILLE D'EVALUATION / BAREME DE NOTATION (document jury)**

**E1 : 2<sup>ème</sup> PARTIE : Réalisation d'une permanente - Durée 2 h.**

JOUR :	DATE :	HEURE :
--------	--------	---------

NOMS des CORRECTEURS	FONCTIONS	Votre SIGNATURE

COMPETENCES	INDICATEURS	BAREME	N° candidats			
<b>C 12 Assurer l'accueil et le suivi du client</b>	<b>Attention portée au modèle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• protection, confort</li> <li>• attitude face au modèle.</li> </ul>	<b>1pt</b>				
<b>C 22 Planifier les activités de sa compétence</b>	Organisation dans le temps Organisation dans l'espace	<b>1pt</b>				
<b>C 34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente</b>	<b>Maîtrise de la technique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• application du réducteur</li> <li>• tensions des mèches</li> <li>• prises des pointes</li> <li>• régularité de l'enroulage</li> <li>• fixation, élimination du produit</li> <li>• chronologie des opérations ...</li> </ul>	<b>4pts</b>				
	<b>Prise en compte des conditions d'hygiène, sécurité, ergonomie</b>	<b>2pts</b>				
	<b>Qualité du résultat sur cheveux mouillés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• régularité de la frisure par mèche</li> <li>• cheveux doux,</li> <li>• absence de marque, de cassure ...</li> </ul>	<b>3pts</b>				
	<b>Qualité du résultat et mise en valeur du dessin de frisure après séchage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rendu de la frisure, brillance</li> <li>• organisation et harmonie du mouvement ...</li> </ul>	<b>3pts</b>				
	<b>Conformité de la réalisation au degré de frisure souhaité (voir fiche)</b>	<b>2pts</b>				
<b>C 3. Concevoir une coiffure personnalisée</b>	<b>Adaptation à la morphologie du modèle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• équilibre des volumes</li> <li>• mise en valeur de la morphologie</li> </ul>	<b>2pts</b>				
<b>C 42 Apprécier un résultat (appréciation du candidat)</b>	<b>Repérage des écarts entre effet attendu et résultat</b>  et <b>Proposition de solution de remédiation si nécessaire (voir fiche)</b>	<b>2pts</b>				
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>				